

ПРОТОКОЛ

заседания жюри конкурса проектов скульптурного бюста

Л. А. Вербицкой

09.06.2023 г. в соответствии с Приказом № 1142/1 от 08.02.2023 г. «Об утверждении Положения о конкурсе проектов скульптурного бюста Людмилы Алексеевны Вербицкой» – первого президента СПбГУ (2008-2019 гг.), ректора СПбГУ (1994-2008 гг.), президента (2013-2018 гг.) и почетного президента (2018-2019 гг.) Российской академии образования, академика РАО, состоялось заседание жюри открытого профессионального конкурса.

Состав жюри:

Уралов И. Г. – член правления Всемирного клуба петербуржцев, лауреат Государственной премии России, государственный советник Санкт-Петербурга 1-го класса, заслуженный художник Российской Федерации, профессор факультета искусств СПбГУ, председатель жюри;

Бубнова Н. А. – доктор медицинских наук, профессор медицинского факультета СПбГУ, родная сестра Л.А. Вербицкой;

Постников Г. П. – скульптор, член Союза Художников России, член Международной федерации медальерного искусства FIDEM;

Сергеев Б. М., скульптор – член Союза Художников России, заслуженный художник Российской Федерации;

Голубков С. В. – архитектор, член Союза архитекторов России;

Корышев М. В. – декан филологического факультета СПбГУ;

Скрелин П. А. – заведующий кафедрой фонетики и методики преподавания иностранных языков СПбГУ, доктор филологических наук, профессор;

Клейнер Ю. А. – профессор кафедры общего языкознания имени Л.А. Вербицкой СПбГУ.

Повестка дня:

Рассмотрение скульптурных работ, представленных на конкурс. Всего на конкурс было представлено 5 проектов.

По итогам обсуждения жюри принято следующее решение:

1. Признать относительно лучшими проекты под шифрами В-023 (автор Ручкин Р.Б) и Е-130 (автор Евграфов Ю.В).
2. Считать проекты В-023 и Е-130 разделившими 2-е и 3-е места.
3. 1-место не присуждать.
4. Рекомендовать руководству СПбГУ размещение скульптурного портрета Л.А. Вербицкой по проекту скульптора Р.Б. Ручкина в пространстве современных интерьеров кампуса СПбГУ «Михайловская дача», либо Петродворцового кампуса СПбГУ, в соответствии со стилистикой портрета.

5. В случае принятия положительного решения по п.4, ознакомить автора с рекомендациями жюри по доработке проекта и материалам исполнения.
6. Рекомендовать скульптору Евграфову Ю.В. продолжить разработку проекта в контексте предполагаемого размещения бюста в пространстве исторических интерьеров Василеостровского кампуса. В целях обеспечения возможности принятия окончательного решения, рекомендовать автору разработать портретную часть бюста Л.А. Вербицкой в размер произведения, а также – предполагаемые варианты окончательного исполнения в различных материалах (мрамор, бронза) и представить на рассмотрение жюри конкурса. Срок – до 05.09.2023 г.

Председатель жюри

Уралов И. Г.



Секретарь жюри - куратор конкурса

Ласка Т.В.

